



Učitelj: MIHA KAVAŠ

Šola:	OŠ PREŽIHOVEGA VORANCA BISTRICA		Predmet:	GUM	Razred:	7.	Št. ur:	1
Vsebinski sklop:	BAROK	Tema:	Baročna opera		Izvedba možna na platformi:	• <u>windows</u>		
Operacionalizirani cilji: UČENCI: <ul style="list-style-type: none">• Poslušajo temo Aleluja iz Händlovega oratorija Mesija, ter jo izvedejo, zraven uporabijo inštrumentalno spremljavo.• S pomočjo kviza utrjujejo svoje dosedanje znanje o kantati, oratoriju in pasijonu.• Uporabljajo različne vire in prepoznajo njihovo uporabno vrednost.• Predstavijo različna področja opere sošolcem.• Širijo in poglobljajo znanja o informacijsko-komunikacijski tehnologiji.• Kritično vrednotijo uporabo programov za predstavitev.		Kazalniki realizacije ciljev: UČENCI: <ul style="list-style-type: none">• Izvedejo temo Aleluja iz Händlovega oratorija Mesija.• Znajo prepoznati in izluščiti bistvo vprašanj.• Uporabljajo spletna orodja, s katerimi predstavijo teme.• Na zanimiv in primeren način predstavijo teme svojim sošolcem.						
Vodilna kompetenca 21. stoletja: <ul style="list-style-type: none">• sodelovanje		Osrednja dejavnost učencev, s katero razvijamo navedeno vodilno kompetenco: <ul style="list-style-type: none">• Samostojno delo z spletnimi viri.• Sodelovanje učencev pri iskanju informacij in izdelavi predstavitev.						
Standardi znanja / Pričakovani dosežki:	<ul style="list-style-type: none">• Izvede, (po)ustvari pevsko vsebino skladno z individualnimi sposobnostmi ter spretnostmi.• V petje in igranje na glasbila smiselno vključi elemente interpretacije in jih zna upoštevati.• Znajo predstaviti dane teme.							
Potrebna IKT znanja oz. kompetence:	Učitelja: <ul style="list-style-type: none">• Ustvarjati in urejati gradiva v spletni učilnici. (nalaganje izdelkov, reševanje kvizov)• Ustvariti spletno učno pot z odložiščem.			Učenca: <ul style="list-style-type: none">• Samostojno delo s spletnimi viri na tabličnem računalniku.• Uporaba SU.				



		• Izbrati in ponuditi učencem primerne informacijske vire.			
	Dejavnosti učencev: (v učence usmerjen pouk v vseh fazah učnega procesa)	Dejavnosti učitelja:	Uporabljena IKT (e-storitve in e-vsebine)	Samostojno domače delo z IKT:	
Pred¹ učenjem	<p>Učenci si pogledajo videoposnetek oratorija, ki smo ga spoznavali prejšnjo uro.</p> <p>Učenci pevsko izvajajo temo Aleluja. Spremljajo se tudi z instrumenti.</p> <p>Učenci za ponovitev rešijo kviz v SU.</p> <p>Učenci nizajo asociacije na pojem baročna opera na spletno tablo.</p>	<p>Učitelj pripravi vsa potrebna gradiva (e-vsebine, e-gradiva, klavir, interaktivno tablo).</p> <p>Učitelj se z učenci pogovori o videoposnetku, ter jih motivira za reševanje kviza v SU.</p> <p>Skupaj z učenci komentira zapisane asociacije.</p>	<p>Interaktivna tabla</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=C3TUWU_yg4s</p> <p>SU (reševanje kviza)</p> <p>http://padlet.com/wal/703t0c2h3f</p>		

¹ Dejavnosti pred učenjem; na primer aktiviranje preznanja, iskanje osebnega cilja, ki je vezan na temo in cilje iz UN, začuti "nove vsebine", zakaj je vsebina pomembna zanj...



Med ² učenjem	<p>Učenci s pomočjo različnih virov odgovarjajo na vprašanja. Učenci se sami odločijo, v katerem programu bodo izdelali predstavitev.</p> <ol style="list-style-type: none"> SKUPINA: ORFEJ IN EVRIDIKA http://www.orfej.si/sl/ http://www.slovenia.info/si/arhitekturne-znamenitosti/Ptuj,-Orfejev-spomenik.htm?arhitekturne_znamenitosti=6410&lng=1 http://sl.wikipedia.org/wiki/Orfej_in_Evridika http://www2.arnes.si/~opoljanelj/projekti/spletna_verov_grkov_rimljanov/orfej.html http://www.gradbena.si/dijaki/1a/splet_sustersic/antika3.html SKUPINA: KASTRATI http://www.youtube.com/watch?v=KLjvfqnD0ws http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/4853432.stm http://en.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Moreschi SKUPINA: BAROČNA OPERA http://www.glasba-zate.eu/?p=986 http://sl.wikipedia.org/wiki/Opera http://www.bigpicture.si/archives/37765 SKUPINA: CLAUDIO MONTEVERDI http://sl.wikipedia.org/wiki/Claudio_Monteverdi http://www.naxos.com/person/Claudio_Monteverdi/24641.htm <p>Učenci svoje izdelke predstavijo sošolcem in jih naložijo na spletno stran. Učitelj, ki dijaka usmerja, ga spodbuja, vodi, moderira, daje povratne informacije...</p>	<p>Učitelj učence razvrsti v skupine in jim razdeli naloge. Učencem pomaga, usmerja in jim svetuje, da jim navodila, kam naj izdelke naložijo.</p>	<p>Učencem so na voljo različni internetni in knjižni viri, ki jih izberejo sami, nekaj pa jih predlaga učitelj.</p> <p>SU</p> <p>XMIND</p> <p>POWERPOINT</p> <p>MOVIEMAKER</p> <p>PREZI</p>	<p>V primeru, da zmanjka časa, učenci dokončajo delo doma.</p>
--------------------------	--	--	--	--

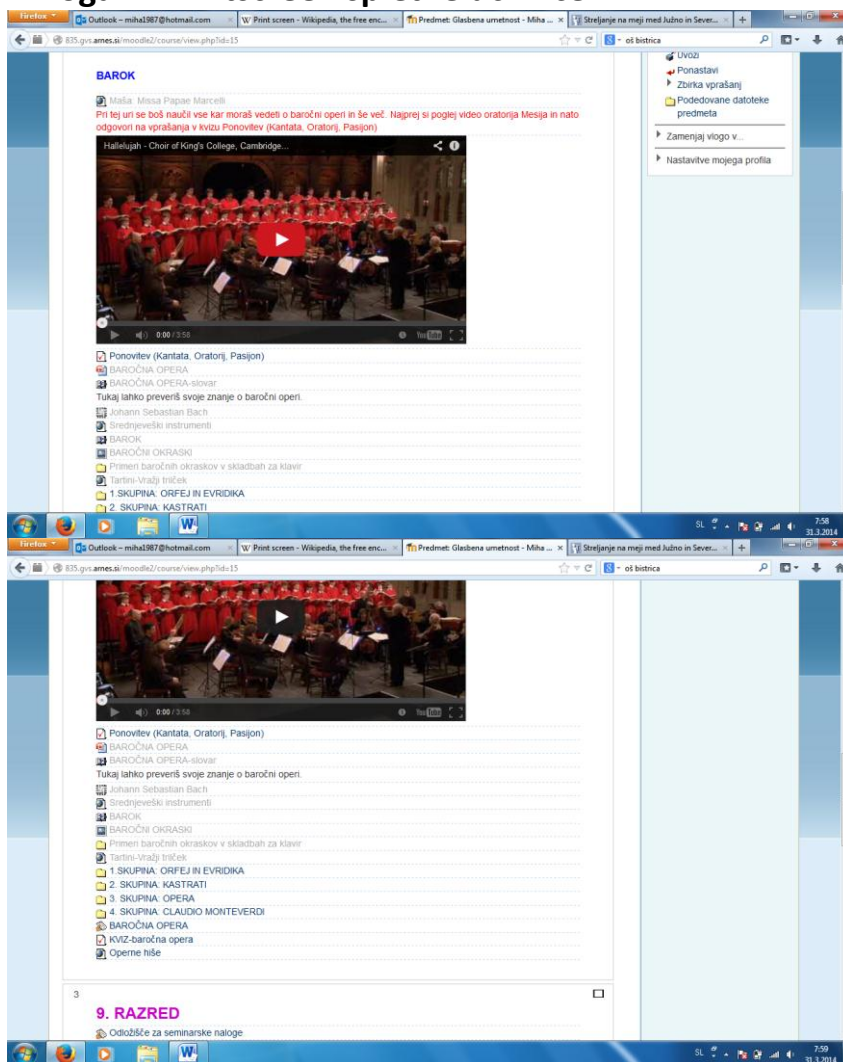


Po ³ učenju	Učenci za utrditev snovi rešijo kviz v SU.		SU	Če učencem zmanjka časa, kviz rešijo doma.
Kriteriji za vrednotenje dosežkov učencev in dijakov: Učenci pravilno rešijo vse naloge v spletnih učilnicah, izdelajo predstavitve svojih tem v različnih orodjih jih shranijo v spletnih učilnicah ter jih na zanimiv način (podprt z videi in avdio vsebinami) predstavijo sošolcem.				
Utemeljitev (dodane vrednosti, učinkovitosti uporabe IKT, ustvarjalnosti / inovativnosti): S pomočjo nalog v spletnih učilnicah učenci ponovijo in utrdijo svoje znanje. Učenci samo izbirajo, kako se bodo lotili predstavitve in tako samostojno ugotavljali značilnosti baročne opere. Učenci imajo hiter dostop do podatkov ter glasbenih in videoposnetkov.		Refleksija (kaj mi je uspelo, na kaj sem ponosen, kaj bi naredil drugače, kako so se odzvali učenci, katere dejavnosti so bile primerne in zakaj, kaj priporočam drugim kolegom...): Ura je deloma uspela, saj je zmanjkalo časa za dokončanje predstavitev, zato bomo nadaljevali naslednjo uro. Kljub temu so bili učenci zelo motivirani za izdelavo predstavitev. Z zanimanjem so preiskali različne vire informacij. Ki so prinesle vedno nova vprašanja. Prihranil sem nekaj svojega dela, verjamem pa da so učenci od ure odnesli več, kot pa če bi snov slišali od učitelja.		
Priloge: Printscreen spletne učilnice, navodila za delo učencev.				

³ Usmerjeno v (samo)evalvacijo. Priložnost za razmislek, izdelano za domače delo...



Priloga 1: Pprintsreen spletne učilnice.





Priloga 2: Navodila za delo učencev

ORFEJ IN EVRIDIKA

1. Opera Orfej velja za najstarejšo ohranjeno opero. S pomočjo internetnih in knjižnih virov na kratko povzemi mit o Orfeju!
2. Naštej nekaj najzanimivejših upodobitev mita o Orfeju!
3. V Pomurju obstaja zbor, ki se je poimenoval po Orfeju. Kateri je to? Kako dolgo že deluje? Koliko pevcev poje pri zboru? Kdo ga vodi? Kje ga lahko slišimo?
4. A imamo tudi v Sloveniji kakšen spomenik posvečen Orfeju?

<http://www.orfej.si/sl/>

http://www.slovenia.info/si/arhitekturne-znamenitosti/Ptuj,-Orfejev-spomenik.htm?arhitekturne_znamenitosti=6410&lng=1

http://sl.wikipedia.org/wiki/Orfej_in_Evridika

http://www2.arnes.si/~opoljanelj/projekti/spletna_verov_grkov_rimljanov/orfej.html

http://www.gradbena.si/dijaki/1a/splet_sustersic/antika3.html

KASTRATI

1. Kdo so bili kastrati? Namesto koga so peli?
2. Katere moške in ženske glasove poznamo? Naštej nekaj najbolj znanih solistov na svetu!
3. Poslušaj posnetek zadnjega živečega kastrata in zapiši značilnosti njegovega glasu! Posnetek predstavi sošolcem!
4. Kdaj je umrl zadnji znan kastrat?



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

<http://www.youtube.com/watch?v=KLjvfqnD0ws>

http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/4853432.stm

http://en.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Moreschi



CLAUDIO MONTEVERDI

1. Na kratko opiši skladateljevo življenje!
2. Katera so skladateljeva najpomembnejša dela? Kakšnih glasbenih zvrsti se je najpogosteje loteval?
3. Monteverdijeva dela radi primerjajo z Shakespearjevimi deli. Zakaj?

http://sl.wikipedia.org/wiki/Claudio_Monteverdi

http://www.naxos.com/person/Claudio_Monteverdi/24641.htm

OPERA

1. Kateri so deli opere? (5) Priloži videoposnetke za vsakega izmed njih.
2. Kdo vse ustvarja opero?
3. Naštej osebe, ki nastopajo v operi! Priloži slike.
4. Naštej osebe, ki so zadolžene za tehniko!
5. Kaj je libreto?
6. Katere so najbolj znane operne hiše na svetu?
7. Razloži kaj je recitativ!
8. Kakšne oblike oper poznamo?



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

<http://www.glasba-zate.eu/?p=986>

<http://sl.wikipedia.org/wiki/Opera>

<http://www.bigpicture.si/archives/37765>

