



PRIPRAVA NA POUK:

Avtorica: Marijana Klemenčič Glavica, Gimnazija Bežigrad Ljubljana, OE Gimnazija

Učni predmet: slovenščina kot materni jezik

Razred: 3. letnik

Tema: Ekspresionizem v slovenski književnosti, Kosovel, Slutnja

Čas, potreben za izvajanje (št. ur): 1

Učni cilji:

Dijaki ponovijo znanje o obdobju med obema vojnama.

Dijaki uzavestijo pojem »impresija«, »ekspresija«, samostojno povzemajo bistvene značilnosti impresionizma, literarnozgod. in literarnoteoretsko znanje uporabljajo pri interpretaciji pesmi Slutnja, razvijajo sposobnost literarnega branja; izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje po branju pesmi; razložijo vsebino pesmi in podajo razlago lastnega razumevanja le-te (govorno interpretirajo lit. besedilo); preizkušajo se v ustvarjalnem pisanju.

Dijaki razvijajo sposobnost kritičnega mišljenja in analize napak (vrednotenje obstoječih spletnih virov za obravnavano temo).

Pripomočki:

interaktivna tabla, spletna učilnica, pametni telefoni ali tablice, e-vsebine, predpripravljena vprašanja v e-storitvi Socrativ, audioposnetek pesmi

Metode dela:

Diskusija, samostojno delo na pametnih telefonih ali tablicah, delo v dvojicah

Opis okoliščin pouka

Del vsebine sem pripravila v e-storitvi Socrativ, uporabila sem tudi e-vsebine, prikazi in obravnava je tekla na interaktivni tabli; celotna vsebina je podana tudi v SU.



Načrt in opis učnega procesa

FAZE POUKA	DEJAVNOSTI UČITELJA	DEJAVNOSTI UČENCA	OPOMBE
Uvodna motivacija	<p>Vodi pogovor in dejavnost.</p> <p>Dijake vpraša, če so že kdaj slišali za izraz "impresionizem".</p> <p>Če odgovorijo z "da", jih vprašam, kaj izraz pomeni in kako bi ga razložili.</p> <p>Na prosojnici jim pokažem "sliko", oni pa izražajo svoje mnenje o njej in poskusijo razložiti, kaj je na sliki.</p> <p>Učitelj napove, da bodo dijaki spoznali eno od Kosovelovih pesmi z naslovom Slutnja.</p> <p><i>Eden od dijakov pogleda v slovar, kakšno razlago prinaša za to besedo.</i></p>	<p>Aktivno podajajo svoja mnenja in stališča in sodelujejo v pogovoru.</p> <p>Dobijo definicijo impresionizma.</p> <p>Dijaki naštejejo nekaj asociacij na besedo SLUTNJA.</p>	<p>http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/motivacija-3/uvod-201/</p>
Analiza (uvodna) pesmi	<p>Dijake usmeri v branje/poslušanje pesmi.</p> <p>Dijake vpraša, ali jim je bila pesem všeč. Zakaj ja/ne? Vprašanja po branju:</p> <p>Kaj občutite ob pesmi? So vaša občutja monotona, presenetljiva ali kje vmes? Kakšna občutja lepega / nežnega je pesem vzbudila v vas? Kaj občutite ob pesmi: brezizhodnost, upanje, zanos, pesimizem ... ? Predvidite, katera občutja je v pesmi želel izraziti pesnik.</p>	<p>Sledijo branju/poslušanju pesmi v Branjih oz. na spletni povezavi.</p> <p>Izražajo svoja občutja ob pesmi in jih utemeljujejo.</p> <p>Odgovarjajo na dana vprašanja.</p>	<p>http://sl.wikisource.org/wiki/Slutnja</p> <p>UL – priloga v SU</p>
Analiza pesmi (nadaljeva nje) - nastanek - motivi	<p>Napove, da bodo dijaki analizo in obravnavo pesmi spoznali preko e-storitve Socrative.</p> <p>Dijake usmeri na spletni naslov e-storitve in sobo, v kateri se nahajajo vprašanja (v našem primeru je to soba</p>	<p>Dijaki se prijavijo na splet in vpišejo številko sobe, v kateri se nahajajo vprašanja.</p>	<p>http://m.socrative.com/lecturer/#quizzes</p>



<ul style="list-style-type: none">- tema- zgradba- nominalni slog- impres.Slog- vsebinski kontrastipointilizem- oznaka pesmi- primerj.Med Murnovo in Kosovelovo impresijo	<p>669669). Tam so že predpripravljena vprašanja, ki z gledajo tako:</p> <p>Question 2 (Multiple Choice): Select the square checks to mark correct answers (optional)</p> <p>Question: Slutnja je: Add Image</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Answer 1: impresija</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 2: ekspresija</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 3: balada</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 4: romanca</p> <p>Question 3 (Short Answer): ⓘ Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Tema slutnje je (odgovori v največ dveh povedih): Add Image</p> <p>Question 4 (Multiple Choice): Select the square checks to mark correct answers (optional)</p> <p>Question: V pesmi je: Add Image</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 1: veliko pridevnikov, malo samostalnikov.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Answer 2: veliko samostalnikov, malo glagolov.</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 3: veliko glagolov, malo pridevnikov.</p> <p>Question 5 (Short Answer): ⓘ Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Izpiši glagol, ki ga najdeš v pesmi: Add Image</p> <p>Answer(s): Optional: enter correct answer(s) separated by a comma</p> <p>Explanation: Optional</p> <p>Question 6 (Short Answer): ⓘ Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Kaj je značilno za slog pesmi? Add Image</p> <p>Answer(s): Optional: enter correct answer(s) separated by a comma</p> <p>Explanation: Optional</p> <p>Question 7 (Short Answer): ⓘ Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Kako imenujemo takšen slog? Add Image</p> <p>Answer(s): Optional: enter correct answer(s) separated by a comma</p> <p>Explanation: Optional</p> <p>Question 8 (Short Answer): ⓘ Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Izpiši edino pridevniško besedo v pesmi. Add Image</p>	<p>Dijaki odgovarjajo na vprašanja v kvizu.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--



	<p>Question 9 (Multiple Choice): Select the square checks to mark correct answers (optional)</p> <p>Question: Označi motive v pesmi. <small>Add Image</small></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Answer 1: bolest</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 2: ljubezen</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Answer 3: nemir</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Answer 4: slutnja smrti</p> <p><input type="checkbox"/> Answer 5: hrepenenje po domačem kraju</p> <p>Question 10 (Short Answer): Complete the Answer(s) field to have question graded (optional)</p> <p>Question: Iz pesmi izpiši vsaj dva verza, ki izražata njen svetil del. <small>Add Image</small></p> <p>Answer(s): Optional: enter correct answer(s) separated by a comma</p>		
Sinteza	<p>Z dijaki skupaj pregleda rešitve kviza, ki jih v e-storitvi dobi takoj po reševanju – statistiko si lahko tudi pošlje na svoj e-naslov (priloga).</p> <p>Dijake usmeri na povzetek vseh značilnosti obravnavane teme v e-vsebinah.</p>	<p>Sodelujejo v razpravi.</p> <p>Povzetek vseh značilnosti si ogledajo na spletni strani e-vsebin.</p>	<p>Priloga – excelova tabela (spodaj)</p> <p>http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/motivacija-3/sinteza-111/</p>
Zaključek	<p>Da navodilo, naj dijaki v dvojicah sestavijo eno impresijo in jo oddajo v spletno učilnico – v forum.</p>	<p>Pišejo impresijo samostojno ali v dvojicah. Sestavljene impresije preberejo.</p>	<p>Impresije oddajo v spletno učilnico.</p>

Refleksija

Obravnavana vsebina je v celoti uspela, prav tako vsi načrtovani deli ure. Vesela sem, da so dijaki sprejeli tovrsten način učenja in da so tako pri glasovanju – torej odgovarjanju na vprašanja – zelo radi sodelovali

Všeč mi je bilo, da mi je, ko sem prvič »uporabila« navedene e-storitve (Socrative, kasneje Kliker, ki vsaj po mojem mnenju omogoča in upšorabniku ponuja še več), del ure z uporabo IKT zelo dobro uspel (vemo, da se predpripravljene vsebine doma velikokrat prikažejo drugače kot v razredu in da je to včasih lahko zelo moteče in ura ne izpade tako, kot smo želeli. Opozoriti pa je treba na dejstvo, da prikazanega pristopa ne moremo izvajati niti celo uro niti vse ure v šolskem letu.



In dijaki? Izkazalo se je, da so tovrstnemu učenju in delu zelo naklonjeni. Tehnologija jim ne predstavlja skoraj nobenega izziva več, le še vsebina (vsaj tako kažejo zadnji praktični poskusi v razredu). Morda je »zatajil« kakšen telefon ali brezžična povezava, vse ostalo je delovalo in prav vsak je rad sodeloval v podajanju odgovorov. Ker v razredu nimamo s tablicami ali telefoni opremljenih dijakov (s strani države), se ob takšnih izzivih in delu moramo zanašati le nase.

Viri in literatura:

Ambrož, Darinka idr. (2009) Branja 3. Berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter štiriletnih strokovnih šol. Ljubljana: DZS.

Debeljak, Dragica (1996). Književnost 1. Priročnik za maturo in zaključni izpit. Radovljica: Kopirnica DEU

<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/3-letnik/ekspesionizem/motivacija-3/sinteza-111/> (29. 10. 2013)

<http://m.socrative.com/lecturer/#quizzes> (29. 10. 2013)

<http://sl.wikisource.org/wiki/Slutnja> (29. 10. 2013)



Slutnja																	
Thu, Apr 18 04:05 AM																	
Room: 669669 (marijana.glavica@gimb.org)																	
Vpiši svoje ime in Slutnja je:		Tema slutnje je (odgovori v n V pesmi je:		Izpiši glagol, ki		Kaj je značilno za slog pesn		Kako imenujemo takšen slo		Izpiši ec Označi motive		Iz pesmi izpiši vsaj dv		Numbe		Total S	
	Impresija	Vracanje pisatelja domov in	veliko samostalnikov, malo	Gledati	Nepovezane asociacije, ki j	Impresionistični.	Svetlo.	slutnja smrti	Okno svetlo	Polja.	3	100					
	Impresija	Tema slutnje je smrt.	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Netekoč, razsekan ritem.	Telegramski slog	Svetlo	nemir	Okno svetlo,	polja.	3	100					
	Impresija	Bolest, nemir, slutnja smrti	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Neposrednost izraza	Nominalni	Svetlo	bolest	V dalji okno svetlo		3	100					
	Impresija	Bolest, nemir in slutnja smrt	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Zgoščen jezik in nizanje sar	Nominalni ali telegramski.	Svetlo.	nemir	V daljiOkno svetlo		3	100					
	Impresija	Bolest, nemir in slutnja smrt	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Je nominalen in neposreden	Nominalen slog	Svetlo	slutnja smrti	V daljiOkno svetlo		3	100					
	Impresija	Tema pesmi je pozabljenost	veliko samostalnikov, malo	Gleda- gledati	Nominalni slog temelji na niz	Nominalni ali telegramski slo	Svetlo	slutnja smrti	V dalji okno svetlo...P		3	100					
	Impresija	Tema je boleca osamljenost	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Netekoc, razsekan ritem	Telegramski slog	Svetlo	slutnja smrti	V daljiOkno svetlo		3	100					
	Impresija	Tema je nemir, slutnja smrti	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Nominalni, tudi telegramski	Telegramski ali nominalni.	Svetlo	slutnja smrti	V daljiokno svetlo		3	100					
	Impresija	Prihajanje domov v temi. Slut	veliko samostalnikov, malo	Gledati	Opisuje trenutek in custva k	Impresionisticen	Svetlo	slutnja smrti	Polja.Okno svetlo.		3	100					
	Impresija	tema je slutnja, strah pred s	veliko samostalnikov, malo	gleda	malo glagolov, veliko samos	nominalni	svetlo	slutnja smrti	V dalji okno svetlo.		3	100					
	ekspresija	Boleca osamljenost cloveka	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Netekoc, razsekan ritem, ka	Telegramski slog	Svetlo	slutnja smrti	V dalji okno svetlo		2	67					
	Impresija	Tema je strah pred smrtjo.	veliko samostalnikov, malo	gleda	Značilni je nizanje vtisov.	Impresionističen slog.	svetlo	slutnja smrti	V daljiokno svetlo.		3	100					
											0	0					
				Gledati	Nominalni slog	Nominalni slog	Svetlo				0	0					
	Impresija	Strah pred smrtjo	veliko glagolov, malo pridev	Gleda	Da je impresionistični	Impresionistični	Svetlo	slutnja smrti	Okno svetlo	Polja	2	67					
	Impresija	Slutnja smrti	veliko samostalnikov, malo	Gleda	Vtisi, nominalni slog	Nominalni	Svetlo	nemir	V daljiOkno svetlo		3	100					
											0	0					
											0	0					